

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Сармановского муниципального района
МБОУ «Саклов-Башская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фарукшина А.Г.
Протокол №1

Миннуллина А.А.

Хадиев А.Р.
Приказ № 76

от "15" августа 2024 г.

от "16" августа 2024 г.

от "17" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1696396)

учебного предмета «Родная (татарская) литература»
для обучающихся 10-11 классов

С.Саклов-Баш, 2024 год

Составлено на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Саклов-Башская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан
2. Федеральная образовательная программа среднего общего образования.
3. ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
4. 10-11 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбияты» курсыны укыту буенча методик тәкъдимнәр (<https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm>)
5. Учебный план МБОУ «Саклов-Башская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2024/2025 уч.г ;

Обучение ведется по учебникам для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений:

Туган (татар) телдәге әдәбият. 10 сыйныф: Урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты, 2023.

Обучение ведется по учебникам для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений:

Туган (татар) телдәге әдәбият. 11 сыйныф: Урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты, 2023.

Срок реализации: 1 год

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	Контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок. Беседа о периодической печати/Кереш дэрес. Вакытлы матбугат турында әңгәмә.	1			05.09	
2.	Человек как высшая ценность. ./ Кеше – ин югары кыйммәт.	1			12.09	
3.	Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё «Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека/Шәхеснең дөньядагы урыны, язмышы мәсьәләсе	1			19.09	
4.	Стихотворения Г. Тукая «Поэт», «Кыйтга», «Отрывок» («Силы я свои...»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта./Г. Тукайның «Шагыйрь», «Кыйтга» («Көчләремне мин...» шигырьләре). Яшәү һәм үлем, тормыш мәгънәсе, шагыйрь миссиясе проблемасы	1			26.09.	https://intertat.tatar/news/gabdulla-tukay-shigyrl-re?ysclid=llzevk2169927883758
5.	Повесть Г. Рахима «Идель». Поиски героем смысла жизни./ Г. Рәхимнең «Идел» повестенда яшәү мәгънәсе мәсьәләсе.	1			3.10	https://kpfu.ru/philology-culture/struktura-institut/otdelenie-tatarskoj-filologii-i-mezhkulturnoj/modul-kab/portret/gali-rahim-382872.html
6.	Повесть Г. Рахима «Идель». Мотив одиночества./ Г. Рәхимнең «Идел»	1			10.10	https://fajdali.narod.ru/rahim_gali2.htm

	повестенда ялгызлык мотивы.					
7.	Стихотворение Р. Файзуллина «Мелочность души твоей...». Проблема свободы личности и свободы мнений./ Р. Файзуллинның «Жаныңның ваклыгын...» шигырендә шәхес иреге һәм фикер иреге мәсьәләсе	1			17.10	https://vk.com/wall253148221_233?ysclid=llzeyqy1rs331343120
8.	Стихотворение Р. Хариса «Золотой лемех». /Р. Харисның «Алтын төрән» шигырендә кеше һәм вакыт мәсьәләсе куелышы	1			24.10	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/02/27/r-haris-shigyrlend-tel-surtlu-charalary
9.	Поэма И. Юзеева «Мы втроём отправились в путь». Проблема поиска человеком смысла жизни. / И. Юзеевның «Өчәү чыктык ерак юлга» әсәрендә тормыш фәлсәфәсе.	1			07.11	https://mybiblioteka.su/tom2/9-40572.html?ysclid=llzf1sxxep108118894
10.	Стихотворения Зулфата «А кто ты?», «Четыре песни». Смысл жизни, быстротечность жизни человека. / Зөлфәтнең «Кем әле син?», «Дүрт жыр» шигырьләре. Яшәү мәгънәсе, гомернең тиз узуы.	1			14.11	https://vk.com/wall-205720615_4997?ysclid=llzf2kw875895494489
11.	Стихотворение Р. Аймата «Последняя песня лета». Философские взгляды лирического героя./ Р. Аймәтнең «Жәйнәң соңгы жыры» шигырендә лирик герой фәлсәфәсе.	1			21.11	https://vk.com/wall-82823204_324?ysclid=llzf3fct3c934144816
12.	Стихотворения Л. Гибадуллиной«А хочется летать...», «От земли - до неба, от неба до земли»./ Л. Гыйбадуллинаның «Ә очасы килә...» «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» шигырьләре.	1			28.11	https://kpfu.ru/portal/docs/F563315907/158_1_gum_3.pdf
13.	«Кеше – даһи тереклекнең терәге ул» (сочинение язу)	1			05.12	
14.	Человек и семья. Человек и семейные отношения. Главные семейные ценности. Проблема полноценности семьи./ Шәхес һәм гаилә кыйммәтләре. Әдәби әсәрләрдә мәхәббәт, гаилә мөнәсәбәтләре.	1			12.12	
15.	Повесть Г. Исхаки «Наставница». Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье.../ Г. Исхакийның «Остазбикә» повестенда гаилә бәхете мәсьәләсе)	1			19.12	https://tt.wikipedia.org/wiki/Остазбикә_(әсәр)
16.	Рассказ А. Еники «Мать и дочь». Теплота взаимоотношений матери и дочери./Ә. Еникинең «Ана һәм кыз» хикәясендә ана һәм кыз мөнәсәбәтләренен гәүдәләнешә.	1			26.12	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/05/14/enikinen-ana-hm-kyz-khikyasen-analiz

17.	Драма Ш. Хусаинова «Мама приехала». Сущность семейных отношений/Ш. Хөсәеновның «Әни килде» драмасында гаилә мөнәсәбәтләренәң асылы.	1			09.01	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2015/03/02/sh-khosenovny-ni-kilde-dramasy-na-analiz
18.	Драма Ш. Хусаинова «Мама приехала». Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Социально-этическая проблема в драме./ (Ш. Хөсәеновның «Әни килде» драмасы. Балалар һәм аналар арасындагы катлаулы мөнәсәбәтләр. Әсәрнең проблематикасы.	1			16.01	https://multiurok.ru/files/sh-rif-khosenovny-ni-kilde-dramasy-buencha-preze.html?ysclid=llzfigsdqx425221246
19.	Поэма И. Юзеева «Гора влюблённых». Любовь как высшая ценность / И. Юзеевның «Гашыйклар тавы» әсәрендә мәхәббәт хисенәң гәүдәләнешә.	1			23.01.	https://tt.tinchurinteatr.ru/repertoire/ropa-vlyublennykh/
20.	Поэма И. Юзеева «Гора влюблённых». Связь жизненной философии с идеализацией любви. /И. Юзеевның «Гашыйклар тавы» әсәрендә тормыш фәлсәфәсә һәм мәхәббәт идеалы.	1			30.01	https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-tatarskoy-literature-gashiyklar-tavi-klass-2268833.html?ysclid=llzfl31vcx652766543
21.	Сочинение “Основа семейного счастья в любви”/Гаилә бәхетенәң нигезе яратуда» (сочинение язу)	1	1		06.02	
22.	Стихотворение Х. Туфана «О сказанном тобой». Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности./ Х. Туфанның «Әйткән идең» шигырендә дуслык, мәхәббәт һәм тугрылыкның чагылышы)	1			13.02	https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/tufan/poems/tat1.htm?ysclid=llzflvhci0818494553
23.	Стихотворение М. Джалиля «Не верь». Образ автора, изображение его духовной силы. Изображение патриотических чувств лирического героя./ М. Жәлилнең «Ышанма» шигырендә рухи ныклык, мәхәббәт һәм изге бурыч мәсьәләләре.	1			20.02	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2018/11/10/musa-zhlil-izhaty-buencha-dres
24.	Рассказ Р. Мухаметшина «Прыгун». Образ семьи в детском восприятии./ Р. Мөхәммәтшинның «Тырык» хикәясендә гаилә образының чагылышы.	1			27.02	https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/2017-8/tyryyk-khikya?ysclid=llzfor1d4304385500
25.	Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Семья». Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи./ Р. Фәхретдиновның «Гаилә» үгет-нәсыйхәтләрендә татар гаиләсә кануннары.	1			05.03	https://infourok.ru/rizaeddin-fahretdinneyget-nasyihatlar-belem-ham-tarbiya-biryda-kullanu-4597111.html?ysclid=llzfpmacai203928843
26.	Проектная работа/«Яхшылык эшлә дә суга сал» (Проект эше яклау)	1			12.03	
27.	Человек и национальный характер. Воплощение национального характера в	1			19.03	

	литературных произведениях/. Кеше һәм милли холык. Әдәби әсәрләрдә милли холык гәүдәләнешә					
28.	Стихотворение М. Гафури «Я и мой народ». Идея служения народу. Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития. /Ир язмышы – халык язмышы. М. Гафуриның «Үзем һәм халкым» шигыре.	1			02.04	https://alfinur.jimdofree.com/шигырь-күнелнең-хажы-шигырь-сәнгатьнең-тажы/
29.	Стихотворение Р. Ахметзянова «Мой родной язык», «Споём вместе». Язык как символ единства нации./Р. Әхмәтҗановның «И туган тел», «Бергәләп җырлыйк» шигырьләре. Тел – милли бердәмлек символы.	1			09.04	https://vk.com/wall-56370449_5586?ysclid=llzfrm481g916243619
30.	Стихотворение Р. Миннуллина «Родной язык». Долг поэта перед родным языком./ Р. Миңнуллинның «Туган телемә» шигыре. Туган телгә олы хөрмәт саклап.	1			16.04	https://idel-tat.ru/news/literatura-tt/tugan-teleem-robert-minullin
31.	Стихотворение Р. Зайдуллы «Любуюсь Казанью». Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа. /Р. Зайдулланьң «Карап торам Казаньма» шигыре. Үткәннәрне белсәң, киләчәгәң ачык булып	1			23.04	https://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/tezm-s-r-echt-legen-achu-buencha-ostalyk-d-rese-1217494?ysclid=llzftoqvz527119176
32.	Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич». Отрицательные стороны национального характера в драме Г. Исхаки "Жан Баевич"/Г. Исхакыйның «Жан Баевич» драмасы милли холыкның тискәре яклары.	1			30.04	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/12/28/g-ishakyyynyn-zhan-baevich-komediayase-buencha
33.	Идейная проблематика драмы Г. Исхаки "Жан Баевич"/ Г. Исхакыйның «Жан Баевич» драмасының идея- проблематикасы.	1		1	07.05	https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditel'yu/doc-zj9si9u.html?ysclid=llzfvrk43806556643
34.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов./Үткән материалны кабатлау. Нәтиҗәләр чыгару.	1	1		14.05	
	Итого	34	1	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работы		
1.	Человек и общество. Стихотворение Г. Тукая «Разбитая надежда». // Кеше һәм жәмгыять (Г. Тукайның «Өзелгән өмид» шигыре)	1				http://marafpф.рф/g-tukajjynyn-ozelgen-omid-shigyrende/
2.	Стихотворение С. Рамиева «Я и моё слово». Поиск жизненного идеала. /С. Рәмиевнәң «Сүзем һәм үзем» шигырендә тормыш идеалы	1				https://idinara.blogspot.com/p/blog-page_74.html
3.	Стихотворение Дардмәндә «Когда страна возликовала...». Боль поэта за судьбу народа./ Дәрдемәнднәң «Куанды ил, канат какты мәләкләр... » шигырендә халык язмышы мәсьәләсе.	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-dr-demnd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg0fgpei567792396
4.	К. Тинчурин. «Угасшие звезды». Символические образы в произведении/ К. Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасында мәхәббәт хисенәң көче. Әсәрдәге символик образлар.	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-k-tinchurin-syngan-joldyzlar-4965914.html?ysclid=llzfyn0oye778110996
5.	Драма Х. Такташа «Утраченная красота». Обращение к проблемам любви и создания семьи./ Һ. Такташның «Югалган матурлык» драмасында гаилә һәм мәхәббәт мәсьәләсе.	1				https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1956-12/yugalgan-maturlyk?ysclid=llzg1bo6ja252437483
6.	Драма Х. Такташа «Утраченная красота». Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности./Һ. Такташның «Югалган матурлык» драмасында идеология һәм чынбарлык)	1				https://infourok.ru/proekt-programmi-luchshiy-uchebniy-material-tema-adi-taktash-iatinda-hatinkiz-maturligi-1446988.html?ysclid=llzg1xfq8s500079526
7.	Стихотворение Х. Аюпова «Завещание». Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность/. Х. Әюповның «Әманәт» шигыре. Әманәт – намуһ сынавы.	1				
8.	Стихотворение Р. Валиева «Отчизна моя». Патриотический настрой стихотворения. Образ народа-победителя. Чувство гордости за свою родину, за	1				https://erlar.ru/node/587?ysclid=llzg47jtsl516215014

	свой народ. /Р. Валиевның «Ватаным» шигыре. Жиңүче халык образы. Туган илебиз, халкыбыз өчен горурлык хисе.					
9.	«Гаделлек белән бу жиһан тулы нур булыр» (сочинение язу)	1	1			
10.	Человек и история. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем.	1				
11.	Стихотворение Дардменда «Мы». Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив./Дәрдемәнднең «Без» шигыре.Яшәү һәм үлем, язмыш, тормышның фанилыгы мәсьәләләре. Экзистенциаль мотив.	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-dr-demnd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg50ztu6652794291
12.	Стихотворение Х. Туфана «Жизнь». /Х. Туфанның «Хәят» шигыре.	1				https://saniyagabit.ucoz.ru/load/repressija_ell_arynda_kh_tufanny_tormyshy_m_i_aty/1-1-0-10
13.	Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко». Образ Гиззатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы./ Р. Галиуллин «Боссойко» хикәясе.Гыйззәтулла Рәхмәтуллин образы. Кыюлык, батырлык, азатлык идеясенә тирән ышаныч.	1				https://madanizhomga.ru/news/dbi-skhir/rostan-galiullin-bossooiko
14.	Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Сельская жизнь.Мотив прошлого - мотив ухода людей, традиций, обычаев./ Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала» повестенда авыл тормышы.	1				https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464
15.	Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Влияние войны на сельскую жизнь/ М. Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала» повестенда авыл тормышына сугышның тәсире.	1				https://belem.ru/node/2552?ysclid=llzg7uszg6285184327
16.	Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Исторический период и его владельцы./ М. Мәһдиев «Кеше китә – жыры кала» повестенда тарихи чор һәм аның хужалары)	1				https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2017/10/22/keshe-kit-zhyry-kala-m-mhdiev-izhaty-buencha
17.	Драма Т. Миннуллина «Родословная» Проблемы, поднятые в драме. Философское осмысление прошлого и настоящего народа. /Т. Миңнуллинның «Шәжәрә» драмасында күтәрелгән проблемалар. Үткәннәрдән килгән кунак	1				https://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/11-TM.html?ysclid=llzg94kcd4845686329
18.	Судьба героев в драме Т. Миннуллина/ «Родословная» Т. Миңнуллинның «Шәжәрә» драмасында геройлар язмышы.	1				http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2022/Закирзянов-2022.pdf

19.	Идея драмы Т. Миннуллина «Родословная»/ Т. Миңнуллинның «Шәжәрә» драмасының идеясе.	1				
20.	З. Хаким «Грусть века». Стремление осознать основ человечности, способных поддержать человека в периоды исторических испытаний/З. Хәкимнең «Гасыр моңы» драмасында тарихи вакыйгаларның геройлар язмышына ясаган борылыш	1				https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-osmyslenie-temy-sudby-naroda-v-teatralnom-romane-zulfata-hakima-gasyr-mo-y-melodiya-veka?ysclid=llzgbj587d594010343
21.	Личностный конфликт в драме З. Хакима «Грусть века»/ Хәкимнең «Гасыр моңы» драмасында шәхес каршылыгы.	1				
22.	Исторический период и судьба героев в драме З. Хакима «Грусть века»/З. Хәким «Гасыр моңы» драмасында тарихи чор һәм геройлар язмышы)	1				
23.	«Кеше китә – жыры кала» (проект эше яклау)	1				
24.	Человек и природа. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в судьбе человека, проблемы освоения и покорения природы/ Өдәби эсәрләрдә кеше һәм табигать мөнәсәбәтләрен чагылдыру.	1				
25.	Стихотворение К. Булатовой «Отсюда родом»/ К. Булатованың «Шушы яктан, шушы туфрактан без» шигыре.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/03/dbi-ukudan-tehnologik-karta
26.	Стихотворение Г. Зайнашевой «Мелодия гор». Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Красота природы, красоты жизни/. Г. Зәйнәшева «Таулар моңы» шигыре. Кеше тормышының кире кайтарылмас агымы. Чишмә образы. Табигать матурлыгы, тормыш гүзәллеге..	1				https://erlar.ru/node/1732?ysclid=llzgedyyix146099149
27.	Повесть Ф. Байрамовой «Луг». Красота природы, страх о ее потере/ Ф. Бәйрәмованың «Болын» повестенда Табигать матурлыгы, аны югалту куркынычы.	1				
28.	Повесть Ф. Байрамовой «Луг». Чувство любви, дающее силу жизни./Ф. Бәйрәмованың «Болын» повестенда яшәү көче биргән мәхәббәт хисе	1				
29.	Психологизм в повести Ф. Байрамовой «Луг»/. Ф. Бәйрәмованың «Болын» повестенда психологизм.	1				https://tat-tel.ucoz.ru/load/f_zija_b_jr_movany_bolyn_povesten_analiz/1-1-0-13

30.	Повесть Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля». Оценка героев повести/Н. Гыйматдинованың «Ак торна каргышы» повесте геройларына бәя.	1				https://sptatar.com/f-ziya-b-ir-mova-i-atynda-yash-f-ls-f-se/
31.	Тема и поднятые проблемы в повести Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля». /Н. Гыйматдинованың «Ак торна каргышы» повестеның темасы һәм күтәрелгән проблемалар)	1		1		https://infourok.ru/n-gymatdinovany-n-ak-torna-asarend-a-ehlak-masalelere-6408597.html?ysclid=llzghiw0s7684708239
32.	Идея повести Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля»/Н. Гыйматдинованың «Ак торна каргышы» повестеның идеясе	1				
33.	«Табигать яратуга мохтаж» (сочинение язу)	1	1			
34.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов/.Үткән материалны кабатлау. Нәтижәләр чыгару.	1				
		34	2	1		